





























**ABC**  
AO BICHO DA  
SEDA

Av. Almirante Barroso, 13  
RIO DE JANEIRO

Achamos de receber lin-  
das novidades em tecidos de  
seda para a estação!  
(30347)

## CORREIO MUSICAL

### SEGUNDO CONCERTO DO ORPHEO DOS PROFESSORES

Mais uma vez pôde o publico carioca apreciar o comprehender e esforço titanico de Villa Lobos levando avante victoriosamente a organisação do canto coral nrm, meio onde nada existia a respeito desse genero elevado do musico.

A bella eficiencia demonstrada no concerto de ante-hontem, á noite, no Municipal, pelo Orpheo dos Professores, participa (como sempre temo) da natureza do milagre.

O espirito de disciplina, o cuidado e a justeza do som, são qualidades que distinguem Villa Lobos. Não admira, por isso, que as suas interpretações obedecam tambem ao estylo proprio e tenham o caracter exacto da obra que elle executa.

Programma um tanto sobrecarregado, teve que ser reduzido á ultima hora.

Tornámos a ouvir o "Padre Nosso", cantochão da liturgia catholica nas missas cantadas. É uma das mais bellas orações que conhecemos, especialmente quando bem harmonizada e acompanhada ao orgão.

O "Nozani-Nã", linda psalmodia indigena dos indios Parecis, produziu o effeito curioso de sempre.

Ha a salientar ainda a magnifica interpretação que tiveram o "Prelúdio", n. 23, e a "Fuga", n. 21, de Bach; o "Tamborinho", de Rameau; os "Moderatos", de Mozart e de Haydn; o "Minuetto a Moderato", de Beethoven; os excellentes "Vocalismos", de Celeste Jaguaribe de Mattos e o hymno "Patria", de Villa Lobos.

Mas devemos reservar todos os nossos mais sinceros elogios para a execução magistral da Missa "Papa Marcello", de Palestrina, onde ha qualquer coisa de mystico e grandioso, suave e indefinido, contemplativo e impessoal, que revela a verdadeira fé.

Os varios numeros de que se compõe a "Missa", a seis vozes, foram dados com excellente expressão, colorido e sentimento religioso, sendo especialmente de notar os bellissimos effeitos de crescendo e diminuendo que Villa Lobos consegue obter das massas coraes.

Quanto á "Valsa" n. 7, de Chopin, não se nos affigura das mais proprias para canto por exigir uma vocalização acrobatica. Seria necessario possuir um bando de rouxinol adestrados para dar conta de semelhante recado musical! Mesmo no piano a referida passagem não é das mais faciles...

O segundo concerto do Orpheo dos Professores constituiu um grande triumpho para a bellissima criação de Villa Lobos. — Jto.

### A MUDANÇA DE HORA DOS CONCERTOS DA "ORCHESTRA VILLA LOBOS"

Comunicam-nos: "Conforme aviso, já divulgado pela imprensa, os tres concertos restantes de assignatura da Orchestra Villa Lobos serão realizados em vespereal em vez de á noite. O proximo concerto, 3.º de assignatura, será realizado no proximo sabado, 13, ás 5 horas da tarde, e offerece uma oportunidade magnifica aos amadores de boa musica: o tenor Albert Rappaport, da Opera de Chicago, de passagem pelo Rio, tomará parte nesse concerto, cantando alguns trechos com acompanhamento de grande orchestra. Contudo, como é possível que alguns assignantes não possam comparecer pela mudança de horario, a administração fará a devolução das respectivas importâncias até á 5 horas da tarde do dia 12. Depois dessa data, não se fará mais nenhuma devolução.

**PIANOS**  
**ESSENFELDER**

Preços desde 5:500\$000  
Vendas a prazo longo

**CASA**  
**CARLOS WEHRS**  
RUA CARIOCA, 47  
(55726)

### Um film da Panair do Brasil exibido em sessão especial

Exhibiu-se hontem, ás 11 horas da manhã, em sessão especial no Patrie-Palace, o film produzido pela empresa de transporte aereo Panair do Brasil — "8.000 kilometros pelas estradas do céu". É uma pellicula realmente interessante pois que offerece ao publico a oportunidade de conhecer aspectos pouco communs do nosso littoral, desde o Pará até ao Rio Grande e á Argentina, e que mais realça o valor desse film, que aos jornalistas, autoridades e demais convidados foi de assistir na manhã de hontem e o facto de ter sido o mesmo filmado e synchronizado no Brasil e por brasileiros, com uma technica impecavel, que muito recommenda os seus autores.

Os representantes da Panair excederam-se em gentilezas para com os seus convidados.

# OS GIGANTES DA Universal

PRIMEIRO:

DEPOIS:

E AGORA:



(AIR MAIL)

RALPH BELLAMY



GLORIA STUART



PAT O'BRIEN



SLIM SUMMERVILLE



LILIAN BOND



RUSSELL HOPTON

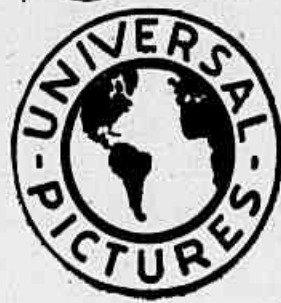


O drama impressionante dos heroes do espaço, daquelles que dão ao Progresso e á Paz o holocausto da propria vida!

Com  
RALPH BELLAMY -- GLORIA STUART  
SLIM SUMMERVILLE  
PAT O'BRIEN E LILIAN BOND

O film que falou á alma de toda gente, trabalho maximo de

John Boles  
e Irene Dunne



A maior das criações de  
**BORIS KARLOFF**

O film que glorifica os modernos  
— Icaros —

A PARTIR DE AMANHÃ,  
no  
**CINEMA ALHAMBRA**

CHEGARAM, A BORDO DO "DUILIO", HONTEM, O EMBAIXADOR URUGUAYO, SR. CARLOS BLANCO E O MINISTRO HOLLANDEZ, SR. HUBRECHT

Em viagem para Genova o "Rei do Trigo", e cinco footballers argentinos

Um dos grandes transatlanticos que fazem carreira regular para os portos sul-americanos, o "Dulio" estava, durante toda a tarde de hontem, atracado ao armazem 18 do Cais do Porto.

O transatlantico da companhia Italia, velu de Buenos Aires e eculas por Montevideo e Santos, com crecido numero de passageiros, dos quaes a maioria em transito para Genova.

A bordo do "Dulio" regressou ao Rio o sr. Juan Carlos Blanco, embaixador do Uruguay no nosso paiz.

O sr. Juan Carlos Blanco que foi ministro das Relações Exteriores, cargo que occupou até pouco antes de ser enviado, ao Brasil, partira para o seu paiz, ha pouco menos de um mez, depois de haver entregue suas credenciaes ao chefe do governo provisório, afim de buscar sua familia que se encontra em Montevideo até que se ultimassem as obras porque estava passando o edificio.

O distincto diplomata uruguayo não velu, hontem, porém, com sua familia, que foi forçada a permanecer por mais alguns dias na capital uruguayo.

Ao desembarcar, foi o embaixador Juan Carlos Blanco, recebido pelo introdutor diplomatico senhor Rubens de Mello, que lhe apresentou cumprimentos em nome do ministro das Relações Exteriores, e por outras pessoas, entre as quaes se viam funcionarios da embaixada e consulado uruguayo e figuras de destaque da colonia.

Tendo embarcado no porto de Santos, tambem viajou para o Rio no luxuoso transatlantico italiano o sr. Jan Hubrecht, ministro plenipotenciario da Hollanda no Brasil, que viajou com sua esposa.

O ministro Jan Hubrecht foi recebido por funcionarios da legação e pelo consul hollandes, além de outras pessoas.

Viajaram para esta capital no rapido transatlantico da companhia Italia mais os seguintes passageiros:

Volanda Bonang, conde Augusto Chunn, Alfredo Escola, Attilio Giordani e senhora, dr. Eduardo Giglio, Raul Lobos Hernandez e senhora, Florencia Lopez, senhora, Lucia L. Levy, Jorge Martinez Gavier e senhora, Giulio Solouci, Manoel Toldra Roca e outros.

Entre os muitos passageiros em transito, notam-se os seguintes, que viajam na classe de luxo do "Dulio".

Conde Giuseppe Guazzone di Passalacqua, grande industrial italiano, chamado, na Argentina, o "Rei do Trigo", dr. Giuseppe Deane e senhora, condessa Rina Guarneri, dr. Carlos Colosso, commendador Antonio Beltram, grande official Pietro Amerio e senhora, commendador Giovanni Giol. Ladislau Kichl, vice-consul da Polonia em Buenos Aires; doutor Agustino Murchio, dr. Martin Rodriguez Eichari, commendador Miguel Thes e senhora, grande official Vittorio Vaidani, F. Mattarazzo e familia, e outros.

Encontram-se a bordo do confortavel transatlantico italiano os jogadores argentinos de football Alexandre Scopelli, Enrique Guaita, Ulysses Uelengui, Nicola Ferrara e André Stagnaro, que pertenciam, os tres primeiros ao Club Estudiantes de La Plata, e os dois restantes ao Platense e ao Racing, respectivamente.

Esses footballers vão contrahidos por cinco mil libras por mez, para jogar por clubs italianos.

Scopelli, Guaita e Stagnaro jogam na Associação Romana, e Ferrara e Uelengui defenderão as cores do Livorno F. Club.

No "Dulio" embarcaram neste porto, muitos passageiros entre os quaes os srs. Martinez de Os e familia, Felisberto Azevedo, director do Banco da Provincia do Rio Grande do Sul, e Paulo Ingles de Souza, e a esposa e filha do sr. Mauro Pontes, consul brasileiro em Genova.

## ULTIMAS THEATRAES

Estreou, hontem, a companhia do João Caetano

Estreou, hontem, no João Caetano, a grande companhia organizada especialmente para aquella theatro pelo empresario Vignini. Não se, desde logo, affirmar, que a estreia correspondia completamente á expectativa, pois tendo sido convidado para assistir a um espectáculo deslumbrante e vistoso, o publico, a cada instante, verificou, com agrado, que lhe davam exactamente o que lhe haviam prometido. A companhia é numerosa e magnifica, disposto, sobretudo, de excellentes elementos para o cumprimento das requisições resultantes da parte cantada.

A primeira thiazza a impressão de que se estava ouvindo artista de opera, foi crendido-se logo no rei do teatro, o cantor Max, que entusiasmou a plateia, pela lindeza dos seus volumes, bonita, educada, Margarida Max, recellida com vicia demonstrações de sympathia, arrancou redobradas acclamações nos fizes de acto. A opera de estréia, "König, original de Oliveira Vianna e Affonso Schmidt e musicada por Nicolao Milani e Antonio Lago, foi exhibida com verdadeira opulencia de scenographia e indumentaria, digna de ser acclamada sobretudo nesta época em que as larguezas despendas não são accusaveis pelos ricos que offerecem. Enfim, o que se viu na noite de hontem, no João Caetano, foi um espectáculo inteiramente digno de nossa cultura.

Não dispomos de espaço para apreciar detalhadamente a peça e seus interpretes, merecedores uma e outras de demoradas referencias. Temos de restringir as nossas informações ao publico e converter-nos as primeiras no conselho lei de que não deixa de vir o lindo espectáculo que lhe está offerecendo no João Caetano. A peça de dois actos de theatro tem quanto se exige para merecer attenção. Desenvolve uma trama que se accompanha com interesse, cheia de poesia, de sentimento e de bom humor. É a historia de uma primeira civilizada que por um transtorno no aeroplano em que viajava com seu aquilão pae, altera um vez de barbas e se apresenta pelo offe delles. Volta á sua região, passamos tempo e por fim, deixando o conforto de sua grã e principa corre a interrogar-se ao homem que amava.

A primeira foi Margarida Max, que representou o papel com era de esposa e amante, foi o tenor Marcel Claudio, que cantou sob geral agrado. Aristoteles Lima deu-nos um alegre rei Lou. IV e Balbina Milano encareceu-as de rainha. A parte cantada teve suas primeiras defensoras em Affonso Stuart, encarecendo o papel de Vitor. Vitoria, encarecendo muito bem o chefe de Aviação, assim como Olavo de Barros no primeiro saluto.

Os ballados invulgaros e de effeito, foram dançados por Chelita Cimano. A orchestra esteve sob a regencia do maestro Antonio Lago.

Começou, assim, de maneira promissora a temporada de Companhia Brasileira de Grande Espectaculo Musical, organizada pelo empresario Vignini.

## SENHORAS

Senhoritas: faltas, colicas, hemorragias, tomem ELGAN



PERGUNTE A SI PRÓPRIO: QUE SONHO MEU SERIA REALIDADE

# SE EU TIVESSE UM MILHÃO

"IF I HAD A MILLION"

Oito indivíduos tiveram esse cubigado milhão. Quantos foram mais felizes? Quantos mais infelizes ainda?

Que film reuniu já mais tantas estrelas?

GARY COOPER  
WYNNE GIBSON  
JACK OAKIE  
CHARLIE RUGGLES  
W. C. FIELDS  
ROSCOE KARNs  
GENE RAYMOND  
GEORGE RAFT  
CHARLES LAUGHTON  
FRANCES DEE  
ALISON SKIPWORTH  
MARY BOLAND  
MAY ROBSON  
LUCIEN LITTLEFIELD  
RICHARD BENNETT

Que film reuniu já mais tantos directores?

Ernest Lubitsch,  
Norman Taurog,  
Stephen Roberts,  
Norman McLeod,  
James Cruze,  
William A. Seiter,  
H. Bruce Humphreys.



DIA 15 DE MAIO NO  
**PATHE-PALACIO**

Willy Fors  
Betty Ford  
Bird

em

## A CANÇÃO HEILBERG

Um filme da UFA

Por causa della elle não compareceu no campo do duello...  
...e a recusa de um duello entre estudantes, era mais que a deshonra!

Amanhã no  
**Odeon**

**Sally EILERS**  
*Rainh*  
**Bellamy**

### ENTRE DUASESPOSAS

(SECOND HAND WIFE)

Deve uma joven stenographa enamorar-se de seu patrão, sabendo que elle é casado? Embora ella saiba que a sua esposa não lhe seja fiel, terá ainda assim ella este direito? E elle que deverá fazer?

**Amanhã IMPERIO**

A mais phantastica das novellas de Edgard Wallace na maior realisação do cinema fallado!

KING-KONG, um gorilla de 13 metros de altura, fascinado pela belleza estonteante de uma joven mulher!

Electrizado pela paixão e querendo proteger a pequenina creatura, trua combates formidaveis com antunes, prehistoricos!

Um desfile de animaes anti-diluvianos em pleno seculo XX!

# KING KONG

A 8ª MARAVILHA DO MUNDO!

**BROADWAY**  
E NO ODEON

DIA 15

RKO Radio Pictures

**Theatro Municipal**  
Concessionaria: EMPREZA ARTISTICA THEATRAL LMTA.

## COMEDIA BRASILEIRA

1.ª RECITA DE ASSIGNATURA

### MONNA LISA

3 ACTOS DE

### RENATO VIANNA

(A maior peça da actualidade).

**JAYME COSTA**

9 Maio Inauguração da Temporada Official de 1933

**Theatro Municipal**  
Concessionaria: EMPREZA ARTISTICA THEATRAL LMTA.

## COMEDIA BRASILEIRA

1.ª RECITA DE ASSIGNATURA

### MONNA LISA

3 ACTOS DE

### RENATO VIANNA

(A maior peça da actualidade).

**JAYME COSTA**

9 Maio Inauguração da Temporada Official de 1933

Os espectaculos de "Comedia Brasileira" serão realizados ás 3.ªs, 5.ªs, sabados e domingos, e o TRAJE PARA SUA FREQUENCIA E' O COMMUM.

### AOS DOMINGOS

Espectaculos populares em vespéral e á noite, a preços reduzidos.

Lygia Sarmento — Olga Navarro  
Armando Rosas  
Arllette de Souza — Nathalia Aragão  
Ferreira Maya  
Lenita de Souza — Maria Helena  
Barbosa Junior  
Aurelio Corrêa — Mario Sallaberry  
Alvaro de Souza

Direcção Scenica — ITALIA FAUSTA

**THEATRO RECREIO**

COMPANHIA BRASILEIRA DE THEATRO MUSICAL

Temporada Theatral de — Turismo —

HOJE — HOJE

MATINEE, ás 3 horas  
A NOITE, ás 8 e 10 horas

Continuação da carreira triumphal da linda opereta fantasia

**"A Canção Brasileira"**

De Miguel Santos e Luis Iglesias, com musica inspirada do maestro Henrique Vogeler.

Uma circular da direcção da Central do Brasil

A administração da Central do Brasil expediu circular chamando

a atenção de varios agentes da referida Estrada, que se têm negado a aceitar despachos de vagões completos para as estações de Porto de S. Francisco.

**CINE FLUMINENSE**

Campo de S. Christovão, 103  
tel. 8-1504

HOJE — Sábado — HOJE

**"MADAME E SEU CHAUFFEUR"**

com JOHN GILBERT e VIRGINIA BRUCE

**"A ESTANCIA SINISTRA"**

com BUCK JONES

**"Perereca de Circo"**

DESENHO

**"MYSTERIO DAS SELVAS"**

adão, só em matinas

Amanhã — "A Princesa de Broadway", e "Prisioneiro de Guerra".

**MOULIN BLEU**

HOJE - Em matinee e á noite

Genesio Arruda e Tom Bill

comicos da cidade, apresentam:

Um Programma mais que sensacional!!!

Verdadeiros especialistas de "Moulin-Bleu", unicos no Rio que empolgam e divertem.

COLOSSAES VARIEDADES

Lindas Artistas — Comicos inigualaveis

Maravilhoso quadro de NU' ARTISTICO

Skeiches gosadissimos e a chanchada para rir:

**Trinta annos de jejum**

Espectaculo improprio para senhores e prohibido para menores — ...POLTRONAS 30000

**Theatro Carlos Gomes**

Empresa Paschoal Segreto

**HOJE**

Domingo, em MATINEE, ás 3 horas e á noite em duas sessões, ás 8 e ás 10 horas.

Ultimas representações de

**"ERA UMA VEZ..."**

Zezé Fonseca

**SEXTA-FEIRA, 12**

O original dos consagrados autores CARLOS BITTENCOURT e NELSON ABREU

**"LINDA MORENA"**

com Numeros de musica de LAMARTINE RABO

Entrée do applaudido actor comico PINTO FILHO.

AVISO — Até quinta-feira não haverá espectaculos devido aos ensaios de apuro da nova revista-fantasia.

**TH. JOÃO CAETANO**

CONCESSIONARIO N. VIGGIANI

TEMPORADA OFFICIAL DE TURISMO — N. VIGGIANI APRESENTA A

## COMPANHIA BRASILEIRA DE GRANDES ESPECTACULOS MUSICADOS

HOJE

1.ª Grandiosa Vespéral, ás 8 hs. e á noite, 2 espectaculos. As 8 e 10 horas.

A opereta em 2 actos e 25 quadros, de ODUVALDO VIANNA e AFFONSO SCHWABT, musica de NICOLINO MILANO e ANTONIO LAGO

### KELANI A Dama da Lua

EXTRAORDINARIO ACONTECIMENTO PARA O THEATRO NACIONAL

Preços: Frisas, 30000 — Camarotes, 25000 — Poltronas, 15000 — Balcones, 10000 — Galerias, 5000 — Sello a cargo do publico.



CARL  
LAEMMLE  
apresenta

RALPH BELLAMY

GLORIA STUART-PAT O'BRIEN

Sam SUMMERVILLE-Lillian BOND

RUSSELL HOPTON

AS MAIORES  
EMOÇÕES!

— que vos levarão á-  
cima das nuvens, com os  
ousados pilotos das ma-  
las aéreas — em meio de  
noites escuras e lufadas  
de temporais  
— e vos trarão á TER-  
RA, em um drama terri-  
vel mas humano e lindo  
ao mesmo tempo!

Amanhã **ALHAMBRA**

#### JUNTA COMMERCIAL

Sessão de 2 de maio de 1933.

##### CONTRATOS

De Fernandes, Pontes & Ir-  
mãos, firma composta dos sócios  
solidários, João Fernandes, Alfre-  
do Peniche e José Peniche Pon-  
tes, para o comércio de líquidos e  
comestíveis, à rua Desolada, n.  
24 e Mont'Alvares n. 101, com ca-  
pital de 16:000\$000, prazo inde-  
terminado.

De L. Costa & Bastos, firma  
composta dos sócios solidários,  
Oswaldo Magalhães Bastos e  
Oswaldo Lopes da Costa, para o  
comércio de líquidos e comestí-  
veis, à rua Silva Valle, n. 95, com  
capital de 5:000\$000, prazo inde-  
terminado.

De Silva, Areal & Comp., Limi-  
tada, firma composta dos sócios  
solidários, Antonio Dias da Silva  
e Manoel Francisco Areal, para o  
comércio de exportação e venda  
de marmores, à rua Visconde do  
Rio Branco, n. 45, com capital de  
100:000\$000, prazo indeterminado.

De Levitius & Silber, firma  
composta dos sócios solidários,  
Isaac Levitius e Mauricio Sil-  
ber, para o comércio de barbearia,  
à rua Santa Anna, n. 78, com o  
capital de 3:000\$000, prazo inde-  
terminado.

De Raymundo Leidezman &  
Comp., firma composta dos sócios  
solidários, Raymundo Leidezman  
e Carlos Leidezman, para o com-  
ércio de armário, à rua São  
Luiz Gonzaga, n. 95, com capital  
de 7:000\$000, prazo indeterminado.

De Motta & Azeredo, firma  
composta dos sócios solidários,  
Antonio Motta e Antonio Pinto de  
Azeredo, para o comércio de ofi-  
cina de bombeiro electricista, à  
rua Senhor dos Passos, n. 10, com  
capital de 5:000\$000, prazo inde-  
terminado.

##### ALTERAÇÕES DE CONTRATOS

De J. A. P. Cardoso & Comp.,  
alterando a constituição, do seu  
contrato social.

De M. Rosental & Filstein, o  
capital social fica aumentado em  
mil de 10:000\$000.

De Adolpho A. Monteiro &  
Comp., o sócio de Indústria, Pau-  
lo Augusto Monteiro, passa a ser  
sócio solidário.

De Lemos & Comp., o capital  
social fica elevado a 450:000\$000.  
De Pontifício & Pólvora, o capi-  
tal social fica elevado a 10:000\$000.  
De Adolpho A. Monteiro &  
Comp., o sócio de Indústria, Pau-  
lo Augusto Monteiro, passa a ser  
sócio solidário.

De Lemos & Comp., o capital  
social fica elevado a 450:000\$000.  
De Pontifício & Pólvora, o capi-  
tal social fica elevado a 10:000\$000.  
De Adolpho A. Monteiro &  
Comp., o sócio de Indústria, Pau-  
lo Augusto Monteiro, passa a ser  
sócio solidário.

De Lemos & Comp., o capital  
social fica elevado a 450:000\$000.  
De Pontifício & Pólvora, o capi-  
tal social fica elevado a 10:000\$000.  
De Adolpho A. Monteiro &  
Comp., o sócio de Indústria, Pau-  
lo Augusto Monteiro, passa a ser  
sócio solidário.

De Lemos & Comp., o capital  
social fica elevado a 450:000\$000.  
De Pontifício & Pólvora, o capi-  
tal social fica elevado a 10:000\$000.  
De Adolpho A. Monteiro &  
Comp., o sócio de Indústria, Pau-  
lo Augusto Monteiro, passa a ser  
sócio solidário.

De Lemos & Comp., o capital  
social fica elevado a 450:000\$000.  
De Pontifício & Pólvora, o capi-  
tal social fica elevado a 10:000\$000.  
De Adolpho A. Monteiro &  
Comp., o sócio de Indústria, Pau-  
lo Augusto Monteiro, passa a ser  
sócio solidário.

De Lemos & Comp., o capital  
social fica elevado a 450:000\$000.  
De Pontifício & Pólvora, o capi-  
tal social fica elevado a 10:000\$000.  
De Adolpho A. Monteiro &  
Comp., o sócio de Indústria, Pau-  
lo Augusto Monteiro, passa a ser  
sócio solidário.

#### Orchestra Philharmonica do Rio de Janeiro

##### THEATRO MUNICIPAL

Temporada Oficial de 1933 — Junho — Setembro

12 CONCERTOS DE ASSIGNATURA 12

REGENTES

FELIX WEINGARTNER

BURLE MARX

Córo Philarmônico — Solistas Celebres

Preços para 12 recitais: Filas 12500; Camarotes, 10000; ídem

de 24, 5000; Poltronas, 2500; Filas A e B, 1500; ídem outras Filas,

1500; Galerias A e B, 1000; ídem outras Filas, 800000. Aos assigna-

tas de 1933, abntimento de 10 %.

VENDA: Galeria Lieberberg (Expositão Allenda), Av. Rio Bra-

anco, 118, tel. 2-4057; Casa Mozart, Av. Rio Branco, 135, sob. Tele-

phone 2-1806 e G. Bernstoff, Rua General Camará, 32, tel. 3-1435,

das 12 às 18 horas.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

QUENTE COMO  
PIMENTA  
(HOT PEPPER)

Edmund Victor  
LOWE Mac LAGLEN  
LUPE (voluptuosa) VELEZ  
(O FILM 39 graus á sombra)

FLAGG e QUIRT deixaram a Marinha!  
Flagg agora é contrabandista de alcool  
e de pequenas "apimentadas"; e Quirt  
passa a vida provando o alcool e as "pi-  
mentinhas" do seu  
"amigo do peito"!



Dia  
15 no Imperio

O ministro da Fazenda  
não compareceu ao  
seu gabinete

O ministro Oswaldo Aranha não  
compareceu ontem ao seu gabi-  
nete, na Fazenda.

#### "O CRUZEIRO"

O ultimo numero do magazine  
"O Cruzeiro" vem illustrado  
com variadas reportagens dos ul-  
timos acontecimentos do pais e  
do exterior.

A parte literaria sempre atra-  
tiva e selecta do leitor por  
algumas horas.

CASA DO CABOCLO

ANTIGO THEATRO S. JOSE

Direção de Duque  
HOJE — A's 3 — 4 1/2 — 7.45 — 9.15 e 10.30 horas.  
Ultimas representações de

Mysterios do Sertão

AMANHÃ — Primeiras representações de

"ALMA DE CABOCLO"

Original de Rego Barros, H. Miranda, J. Calazans,  
com Jeca Tatú, Jaraçara, Ratinho e toda a Companhia.

exposição de pintura, escultura e ar-  
chitectura moderna, da S. P. A. M.

A exposição, que reúne um notavel  
conjunto de trabalhos de mestres es-  
trangeiros e nacionaes da arte contem-  
poranea, conservar-se-á aberta duzente  
dias, do meio de maio. Fim do periodo,  
seguir-se-á para o Rio de Janeiro,  
onde, sob auspícios da Sociedade Pró  
Artes do Rio, será installada na Aca-  
demia de Bellas Artes. No chá dan-  
sante de hoje, tocará um excellent  
jazz band. A' noite, realizar-se-á o  
jantar intimo, offerecido aos represen-  
tantes da imprensa pelos artistas da  
S. P. A. M.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

De F. P. Leal, para o com-  
ércio de líquidos e comestíveis, à  
rua São Valentim, n. 54, com ca-  
pital de 10:000\$000.

De Nicolau Ferraloto, para o  
comércio de diversos em geral  
e dancing, à rua do Theatro n.  
21, sobrado, com capital de....  
2:000\$000.

De A. Golderg, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.

Finalmente!  
'Avant premiere'  
de Gala  
quarta feira

O Palacio abrirá ás 8 da noite, para  
iniciar a "grand recepção" dos es-  
pectadores. O espectáculo começará  
ás 9.30 em ponto.

GRAND HOTEL

GRETA GARBO  
John BARRYMORE  
Joan CRAWFORD  
Wallace BEERY  
Lionel BARRYMORE  
Lewis STONE • Jean HERSHOLT



AVISO: -- Ficam suspensas pa-  
ra a noite da "avant - premiere"  
todas as entradas de favor.

PARA OS RADIO-OUVINTES  
Como se sabe, o espectáculo da  
"avant-première" será iniciado ás  
9.30 da noite pela orchestra Villa  
Lobos, executando um trecho da  
VII Symphonia de Beethoven e o  
Preludio Symphonico da opera  
"Izath", de Villa-Lobos. Por isso,  
a Rede "Verde e Amarela,"  
após irradiar, do "hall", a rece-  
pção dos espectadores, irradiará  
do palco aquella parte musical  
do espectáculo, regida pelo pro-  
prio maestro Villa-Lobos.

#### IMPORTANTE:

A partir do dia 11 o horario  
será: 1.30-3.40-5.50-8.00 e 10.10

PALACIO THEATRO

(DA CIA. BRASILEIRA DE CINEMAS)

O romance das mulheres ricas que se  
dão ao luxo de comprar maridos...

AMANHÃ — Primeiras representações de

"ALMA DE CABOCLO"

Original de Rego Barros, H. Miranda, J. Calazans,  
com Jeca Tatú, Jaraçara, Ratinho e toda a Companhia.

exposição de pintura, escultura e ar-  
chitectura moderna, da S. P. A. M.

A exposição, que reúne um notavel  
conjunto de trabalhos de mestres es-  
trangeiros e nacionaes da arte contem-  
poranea, conservar-se-á aberta duzente  
dias, do meio de maio. Fim do periodo,  
seguir-se-á para o Rio de Janeiro,  
onde, sob auspícios da Sociedade Pró  
Artes do Rio, será installada na Aca-  
demia de Bellas Artes. No chá dan-  
sante de hoje, tocará um excellent  
jazz band. A' noite, realizar-se-á o  
jantar intimo, offerecido aos represen-  
tantes da imprensa pelos artistas da  
S. P. A. M.

De J. Marques, para o com-  
ércio de alfaiataria, à rua dos  
Arcos, n. 11, com capital de....  
5:000\$000.



Uma noite, uma noite só, para que conheça-  
mos todas as grandes sensações da vida!

**CLAUDETTE COLBERT**  
**Fredric MARCH**  
em  
"ESTA NOITE É NOSSA"  
DA NOVELLA DE  
NOEL COWARD  
"TONIGHT IS OURS"

**Amanhã no BROADWAY**

O exílio do campeão, que se almeja, seja disputadíssimo. O certamen será iniciado às 9 horas da manhã, cheio de expectativas, pela circunstância de reunir os melhores nadadores cariocas.

OS MARINHEIROS DISPUTAM JOGOS A PROVA MARCILIO DIAS

A Liga de Sports da Marinha fará realizar hoje pela manhã, a prova de natação denominada "Marcilio Dias".

Esta prova consta de um percurso de natação da ilha de Villegagnon à praia de Botafogo (cerca de 4.500 metros).

O vencedor da prova o nado ou corpo que colocar maior número de nadadores entre os dez primeiros colocados.

Os nadadores classificados respectivamente em primeiro a segundo lugares receberam medalhas de Vermeil e prata e os restantes até a 10ª classificação, receberam medalhas de bronze.

Tem vencido esta prova na classificação geral os seguintes nadadores ou corpos:

1928 — Couraçado "S. Paulo".  
1929 — Couraçado "S. Paulo".  
1930 — Couraçado "S. Paulo".  
1931 — Corpo de Fuzileiros Navais.

1932 — Corpo de Fuzileiros Navais.

Foram vencedores individuais os seguintes nadadores: em primeiro lugar — Severino Seixas, do Couraçado "S. Paulo".

1929 — Ildor do Carmo Nunes, do cruzador "Bahia".  
1930 — João Amadeu de Candeia, do Corpo de Fuzileiros Navais.

Os cronistas esportivos estão convidados a assistir a prova numa lancha que deverá largar do quai do Arsenal de Marinha às 7 horas e 20 minutos da manhã.

**Colicas do fígado — Bili — Dôres no estomago**

**Tonteiras** **Exaquesas**  
**Mão hálito** **Flatulencias**  
**Indigestões** **Palpitações**  
**Pesadelos** **Dispepsia**  
**Lingua suja** **Gases — Azia**

**Dôres de cabeça — Peso no estomago e muitas outras manifestações as**

**Pilulas do Abade Moss**

com ação directa sobre o ESTOMAGO, FIGADO e INTESTINOS, eliminando as causas, evitando "absolutamente" a prisão de ventre, proporcionando, desde o começo, melhor geral, acelerando a digestão, descongestionando o FIGADO, regularizando as funções digestivas, e fazendo desaparecer, em pouco tempo, as enfermidades do ESTOMAGO, FIGADO e INTESTINOS.

## Xadrez

### O MATCH INTERNACIONAL DE XADREZ PELO RADIO ENTRE ARGENTINOS e BRASILEIROS

Os lances transmittidos hontem pela Companhia Radiotelegraphica Brasileira

O match internacional de xadrez, pelo radio, em que estão empenhados os melhores exadristas do Rio e de Buenos Aires, representando o C. N. do Rio de Janeiro e o Club de Ajedrez Jaque Mate, da capital argentina, continua interessando vivamente quantos conhecem e se preocupam com o xadrez. As posições vão-se transformando dia a dia, criando pouco a pouco novas complicações, em torno das quais giram as análises e os comentários de quem está acompanhando a luta nos dois tabuleiros. No presente momento não se pôde ainda dizer que uma das equipes tenha qualquer vantagem de ordem material ou de posição, porque as linhas de jogo adoptadas, muito solidas, não o permitem e também porque, sendo as partidas judicadas por exadristas de valor, elas primam pela escolha das melhores lances.

O lance de hontem, dos brasileiros, no tabuleiro numero 12...

Revelam-se hoje as seguintes partidas:

**SERIE "A"**

Brasil x Paysandu — Quadros da Avenida Pasteur.  
Country x Carioca — Courts da Avenida Vieira Salles.  
Botafogo x Rio de Janeiro — Quadras da rua General Severiano.

**SERIE "B"**

America x Fluminense — Courts da rua Carlos de Almeida.  
Vasco x Grajaú — Quadras de São Januário.  
Andaraí x São Christóvão — Courts da rua Barão do São Francisco Filho.

**CAMPEONATO DA SEGUNDA DIVISÃO ZONA "A"**

Rio de Janeiro x Botafogo — Paysandu x Brasil.

**Zona "B"**

Fluminense x America — Tijuca x Villa Isabel.

**Zona "C"**

Olaria x Andaraí.

**AS POSIÇÕES DE HONTEN EM AMBOS OS TABULEIROS**

**TEAM ARGENTINO (Club de Ajedrez Jaque Mate)** — Jacobo Holochin, Isidoro Piel, Rafael Borsadon e Jayme Kaminsky.

**TEAM BRASILEIRO (Club de Xadrez do Rio de Janeiro)** — Dr. J. Souza Mendes Junior, Adolpho Berger, Clóvis Mendes de Moraes, Octavio Trompowsky e Helio Alberto Costa.

**TABULEIRO UM** — Brancas — Brasileiros — Pretas — Argentinos. Peão da Dama. 1-P4D, C3B8; 2-P4B, P3R; 3-C3B8, P4D; 4-B5C, C2D2; 5-P3R, P3B8; 6-P3P, P3R; 7-B1D, B1R; 8-D2B, C4T; 9-B2B, D4B; 10-C2R2, P3C8; 11-Roque D.; C3C; 12-P3T8, B3R; 13-R1C.

**TABULEIRO DOIS** — Brancas — Argentinos — Pretas — Brasileiros. Ruy Lopez. 1-P4R, P4R; 2-C3B8, C3B8; 3-B5C, P3T8; 4-B4T, C3B8; 5-Roque B3R; 6-T1R, P4C8; 7-B5C, P4D; 8-P4B8, C4T8; 9-B2B, P4B8; 10-P4D, D2B8; 11-P3T8, P4D; 12-C2D2, B1D.

**TABULEIRO UM** **PEAO DA DAMA ARGENTINOS**

**TABULEIRO DOIS** **RUY LOPEZ BRASILEIROS**

**Posição depois do lance 13 das brancas (R1C)**

**Posição depois do lance 12 das pretas (B1D)**

**Remo**

REGISTROS DE AMADORES NA FEDERAÇÃO

Foram solicitados registros, na Federação, para os amadores abaixo, os quais serão concedidos no prazo de oito dias a contar do seio do corrente, não foram contestadas as qualidades de amador alegadas pelos mesmos.

Club de Regatas Vasco da Gama:  
Antonio Nogueira — José Antonio da Costa — José F. Pereira.

**Automobilismo**

O LANÇAMENTO DO NOVO FORD

Têm-se revelado de grande brilho as exposições Ford, nos salões das várias agências dessa companhia, nesta capital.

Os tipos de carros de 1933 são verdadeiras maravilhas de elegância, conforto e robustez, de optimo funcionamento, adaptadas para os mais variados usos e com os mais modernos aperfeiçoamentos aos já existentes nos tipos anteriores.

O extraordinário movimento de visitantes às exposições Ford, o entusiasmo manifestado ante as verdadeiras obras de arte que são os novos V. S., provam mais uma vez o sucesso da Ford Motor Company. Exportos Inc. sucesso este extensivo aos seus agentes no Rio, justamente envoltos em proporcionar a elite carioca, um dos mais notáveis acontecimentos automobilísticos do momento.

**DOES OS RINS?**

Estão inchados? Urinas turvas? tome HELLAL, efeito rápido.

(J 1535)

**Escotismo**

A COMPETIÇÃO DE HOJE EM VILLA ROSALY

O horario da partida

O Club de Chefe Escoteiros do Brasil organizou, de mais uma vez, a competição de escotismo, com o intuito de atualizar a escotismo no Brasil, faz realizar hoje, a segunda competição inter-tropeiros, na sede da Associação de Escoteiros de Villa Rosaly, da série de 1932.

A partida das tropas participantes desse certamen, dar-se-á às 12 horas da tarde, no campo de Villa Rosaly, da Estrada de Ferro D'Our.

Será obedecido o seguinte programma:

1ª Prova — Nô — Individual — Será vencedor o que fizer em menor tempo pelas costas. Homenagem ao Dr. Souto Major presidente do grupo escoteiros Bordo.

2ª Prova — Os concorrentes deverão fazer com a máxima precisão os seguintes nós: direito, corrente, fátela, catão, lais de guia e volta de fidei.

3ª Prova — Lançamento de bastão — dois representantes por tropa.

Homenagem ao chefe Mario Feres, do Corpo Nacional de Scouts.

Nota — Os concorrentes terão direito a três lançamentos. Será levado em consideração o melhor.

**DR. ARMANDO BASTOS**

Embarca hoje para Portugal, no "Almazora", o chefe Armando Bastos do Club de Regatas de Fátima.

**Apresentou-se à prisão o assassino do delegado de policia de Caçapava**

Porto Alegre, 6 (Do correspondente) — Informamos de Caçapava que acaba de apresentar-se à prisão Porfirio Machado, dezoito anos de idade, filho do delegado Hygino Pereira.

Porfirio afirmou que havia sido preso e expandido pelo delegado poucos dias antes.

# CORREIO SPORTIVO

## TURF

**A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB**

Do programma fazem parte duas provas classicas

Do programma da corrida que hoje se levará a efeito no hipódromo do Jockey-Club, com a qual se comemora o primeiro aniversário da fusão daquela sociedade com o antigo Derby-Club, fazem parte as seguintes provas classicas: Ricardo X. da Silva, prêmio de 1.750 metros e 6.000\$000, a ser disputada no dia 10 de maio, e o prêmio Derby-Club, de 1.500 metros e 6.000\$000, a ser disputada no dia 11 de maio.

Do programa da corrida que hoje se levará a efeito no hipódromo do Jockey-Club, com a qual se comemora o primeiro aniversário da fusão daquela sociedade com o antigo Derby-Club, fazem parte as seguintes provas classicas: Ricardo X. da Silva, prêmio de 1.750 metros e 6.000\$000, a ser disputada no dia 10 de maio, e o prêmio Derby-Club, de 1.500 metros e 6.000\$000, a ser disputada no dia 11 de maio.

**Premio Dols de Junho — 1.750 metros — 6.000\$000.**

Cot. Rs.

13 Calco — J. Salate . . . 56  
14 Vichy — R. Freitas . . . 54  
15 G. Money — A. Molina . . . 56  
16 Allan — S. Godoy . . . 56

**Premio Derby-Club — 1.500 metros — 6.000\$000.**

Cot. Rs.

17 Aridna — A. Molina . . . 55  
18 Universo — J. Salate . . . 56  
19 Xarbo — G. Feljo . . . 56  
20 Xarbo — G. Feljo . . . 56  
21 La Alibelle — P. Spiegel . . . 56  
22 Vichy — R. Freitas . . . 54

**Premio Novo de Maio — 1.800 metros — 6.000\$000.**

Cot. Rs.

23 Kalmia — A. Molina . . . 56  
24 N. Star — C. Pereira . . . 55  
25 Almazora — A. Rosa . . . 53  
26 Almazora — A. Rosa . . . 53  
27 P. Tango — S. Godoy . . . 51  
28 Verdun — J. Salate . . . 56  
29 Yari — J. Canales . . . 55

**Premio Ricardo X. da Silva — 1.750 metros — 10.000\$000.**

Cot. Rs.

30 Mosser — I. Souza . . . 57  
31 Birli — F. Mendes . . . 51  
32 Menude — J. Salate . . . 56  
33 Birli — F. Mendes . . . 51  
34 Almazora — A. Rosa . . . 53  
35 Almazora — A. Rosa . . . 53  
36 Yari — J. Canales . . . 55  
37 Yari — J. Canales . . . 55

**Premio Zolmo, B. do Amiral — 2.400 metros — 10.000\$000.**

Cot. Rs.

38 D. Steel — R. Freitas . . . 56  
39 P. Royat — J. Mesquita . . . 56  
40 Insurreto — W. Andrade . . . 52  
41 Camet — R. Sepúlveda . . . 52  
42 Insurreto — W. Andrade . . . 52  
43 Yari — J. Canales . . . 55  
44 Yari — J. Canales . . . 55  
45 Yari — J. Canales . . . 55

**DECLARAÇÕES DE FORÇA**

A secretária da comissão de corridas recebeu hontem, até o encerramento do seu expediente, as declarações de força de Ag Khan, Gravata e Orgia.

**A PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA**

A pesagem para a primeira prova da corrida de hoje, está marcada para às 12h30 da tarde. Os interessados em fazer a pesagem, deverão comparecer à respectiva tribuna aquella hora precisa.

**TRANSPORTE DE ANIMAES**

O transporte de animais alçados para a corrida de hoje, da rua Derby-Club para o hipódromo do Jockey-Club, obedecerá ao seguinte horario:

A's 11 horas — Canção e Zoro.  
A's 12 horas — El Ghazi e Hoquendo.

**Catigu levantou a principal prova da corrida de hontem**

A prova mais interessante da corrida de hontem, no hipódromo da Gaven, que logrou regular concorrencia, foi levantada por Catigu, que produziu um desempenho bem diferente das anteriores, não teve dificuldade em alcançar e derrotar Heparac, que imprimiu forte trote à carreira, em frente a tribuna popular. Em segundo chegou o favorito Maracá, que nos últimos instantes também bateu aquelle velho filho de Esterhazy. Após a disputa do primeiro premio, o comissário de corridas suspendeu desde logo o aprendiz J. Santos, piloto de Meiga, sob a alegação de que o mesmo não fizera empenho de victoria com esta pantheonista do entraineur P. B. An-

**MONTARIAS PROVAVEIS E ULTIMAS COTAÇÕES**

Premio Jockey-Club Brasileiro — 1.000 metros — 5.000\$000.

Cot. Rs.

17 Revellon — C. Fernandez . . . 51  
18 Garca — G. Feljo . . . 51  
19 Copacabana — L. Souza . . . 51  
20 Galmita — J. Mesquita . . . 51  
21 Tiocki — L. Ferreira . . . 51  
22 Berylio — A. Molina . . . 53  
23 Canção — W. Cunha . . . 51  
24 Zoro — D. Soares . . . 53

Premio Dezzeis de Julho — 1.750 metros — 5.000\$000.

Cot. Rs.

25 Loita — R. Sepúlveda . . . 55

## A Cura da Pyorrhéa



A cura da pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias.

A cura da pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias.

A cura da pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias.

A cura da pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias.

A cura da pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias.

A cura da pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias.

A cura da pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias.

A cura da pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias. A pyorrhéa é uma das mais importantes de todos os dias.

## TENHA JUIZO

**Grande Crime**  
**Casar Doente**

Grande numero de homens casados que são solteiros, ficando doentes e com problemas de saúde, devido a falta de equilíbrio e a falta de uma vida saudável.

**ELIXIR 914**

Este é o único medicamento que trata a causa da doença, restaurando a saúde e a vitalidade.

**Football**

**CAMPEONATO CARIOCA**

Jogos de hoje

A. A. M. E. A. fará realizar hoje, no campo de futebol da cidade, os seguintes jogos:

Carioca x Flamengo — Campo da Estrada d. Castorina, na Gaven.

São Christóvão — Campo da rua General Severiano.

Olaria x Andaraí — Campo da rua Cândido Silva.

Confiança x Portuguesa — Campo da rua General Silva Telles.

**ALGUNS TEAMS**

São Christóvão:

Francisco — Domingos — Zé Luiz — Botelho — Dôdo — Armando — Reis — Bahiano — Black — Celinho — Carreiro.

Carioca:

Biriba — Ethero — Nondas — Waldemar — Nestor — Alarcão — Oscar — Anthero — Raphael — Alcides — Jaitas.

Engenho de Dentro:

Quim — Virado — Chino — Rubens — Adonilo — Quim — 23 — Antonio — Manolo — Arriaga — Jaguário.

Portuguesa:

Waldemar — Antonio — Prolito — Nô — Bôlio — Bieira — Lúcio — Joãozinho — Sapo — Irineu — Badu II.

Flamengo:

Rollim — Moyes — Bibi — Rubens — Flavio — Fala — Marcon — Nelson — Caio — Thales — Sant'Anna.

Confiança:

Ruy — Dede — Altair — Naya — Cesarino — Hygino — João — Elias — Zoraida — Leite — Bahiano.

**Entre Profissionais**

Jogos de hoje

Comçando o campeonato de jogadores profissionais, jogam-se hoje estas partidas:

America x Bangu — Campo da rua Campos Salles — Juiz — Luiz Neves.

Cronometrista — José Cavalcanti.

Fluminense x Vasco — Campo da rua Alvaro Chaves — Juiz — Haroldo Dias da Mot.

Cronometrista — Nicolau Di-Tomaz.

**PELO TELEGRAPHO**

**TURF EM LONDRES**

Londres, 6 (U. T. B.) O pareo "Stewart's Plate", corrido hontem, foi vencido por "Stewart's Plate", corrido hontem.

**PELO TELEGRAPHO**

**TURF EM LONDRES**

Londres, 6 (U. T. B.) O pareo "Stewart's Plate", corrido hontem, foi vencido por "Stewart's Plate", corrido hontem.

**PELO TELEGRAPHO**

**TURF EM LONDRES**

Londres, 6 (U. T. B.) O pareo "Stewart's Plate", corrido hontem, foi vencido por "Stewart's Plate", corrido hontem.

**PELO TELEGRAPHO**

**TURF EM LONDRES**

Londres, 6 (U. T. B.) O pareo "Stewart's Plate", corrido hontem, foi vencido por "Stewart's Plate", corrido hontem.

**PELO TELEGRAPHO**

**TURF EM LONDRES**

Londres, 6 (U. T. B.) O pareo "Stewart's Plate", corrido hontem, foi vencido por "Stewart's Plate", corrido hontem.















**FUNDAS**  
CASA SANTOS  
Especialidade em fundas sob medida  
a qualquer hora. Rua da Conceição,  
39, esquina da rua Buenos Aires.  
(21699)

**(Chacara de Plantas)**  
Liquida-se todo estoque Ficus a 1.000  
Roseiras a 1500 aproveitem fazer seus  
pomerar e jardins R. Theodoro da Sil-  
va 395.  
(23292)

**Castanhas**  
56 ceps de amendoas, uva cravos,  
maciã e fortifica a saúde. Póte \$9000.  
Vende-se na Drograria A. Getteira, à  
rua Gonçalves Dias n. 59, e Rua C. G.  
Oliveira, 182. (C 23308)

Mande examinar seu fôlego, e aquecer  
pelo mesmo meio, gazeta, Carlos con-  
cutta, limpa, pinta e gradua, evolução  
estopamento de gaz, garantindo eco-  
nomia do seu bolso. Tel. 9-2407.  
(C 31717)

sempre novidades vendas atacado.  
reforma. Também tiene agarras lruas  
carteiras em qualquer cor reforma  
carteiras serviço esmerado  
40 Julia. Tel. 2-4985

### BOMBAS ELÉCTRICAS

Não compie, concrete ou instale sem  
primeiramente consultar a S. O. S.  
a única officina especializada  
Telephone 3-4770. U 206952

### ATE' 2.300 CONTOS

Compre-se predios no centro. Paga-  
sem M. Sayer, 3ª s. 322 Jussai Com-  
mercio. U 216953

Casa Dale, S. A., S. J.  
3-0212. Concertos de qual-  
de aquarello. Stricko zarab-  
deuê, à humiltois. Casa de  
estabelecida ha mais de 40











**PALACIO**  
TELEPHONE: 2-0838  
Complementos: 2, 4, 6, 8 e 10 horas  
Segredo de Mme. Blanche: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas  
A METRO GOLDWYN MAYER apresenta  
**IRENE DUNNE**  
PHILLIPS HOLMS  
O **SEGREDO DE MADAME BLANCHE**  
CINTO MAGICO — comedia com CHARLEY CHACE  
Mergulhos em Piscina — METROTONE NEWS  
Sessão Serrador das 5 às 7 ..... 38300

**ODEON**  
TELEPHONE: 4-4033  
Complementos: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas  
Fugitivo: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas  
A WARNER FIRST apresenta  
**PAUL MUNI**  
— EM —  
**O FUGITIVO**  
GLENDA FARRELL  
HELENE VINSON  
ASSIM NAO — desenho sonoro  
Relampago Sportivo — demonstrações de bilhar  
Sessão Serrador das 5 às 7 ..... 38300

**IMPERIO**  
TELEPHONE: 4-5153  
Complementos: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas  
A dama errante: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas  
A FOX FILM apresenta  
**A DAMA ERRANTE**  
— com —  
**ELISSA LANDI**  
PAUL LUCAS  
WARNER OLAND  
FOX MOVIE TONE AIRPLANE 6 x 60  
NO MEDITERRANEO — Tapete Magico  
Sessão Serrador das 5 às 7 ..... 38300

**GLORIA**  
A CASA DO CAMANDONCO MICKEY  
TELEPHONE: 4-0097  
Complementos: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas  
O falso presidente: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas  
A PARAMOUNT apresenta  
**Jimmy Durante**  
**CLAUDETTE COLBERT**  
**GEORGE H. COHAN**  
em  
**O FALSO PRESIDENTE**  
FUGA DAS HORAS — desenho  
PARAMOUNT NEWS n. 66 x 33

**PROCOPIO**  
ESTA REUNINDO TODAS AS NOITES A  
SOCIEDADE CARIOCA NO ELEGANTE  
**Theatro Casino**  
PARA ASSISTIR A PRIMEIRA COMEDIA DA  
GRANDE TEMPORADA  
**«Sansão»**  
Tres actos tragico-comicos de  
**VIRIATO CORREA**  
HOJE — «MATEMEE» — às 15 HORAS HOJE  
— «SOIHOE» — às 20 e 22 HS.  
Mouve da «Casa Bella Aurora» — Mouve «Crom-metall», da  
«Casa Bruna» — Loure da «Casa F. B. Moreira».

**TABARIS**  
RUA PEDRO I 25-FOC-28583  
(PRAÇA TIRADENTES)  
HOJE — Ultima dia da sensacional pellicula de genero «do para adultos»  
**SACERDOTIZAS DO PRAZER**  
Scenas de forte realismo, com poses de nu' artistico.  
Proibido para menores e senhoritas. — Preços comuns  
— Estudantes e militares fardados 50 % de abatimento.  
AMANHÃ — SEXOS INVENTIVOS.

**Greta Garbo**  
**John Barrymore**  
**Wallace Beery**

**BILHETES PARA A**  
**«AVANT - PREMIE-RE»** estão á venda em  
bilheteria especial no **PALACIO THEATRO**, para a SESSÃO UNICA  
do dia 10 de MAIO — às 9.30 da noite. — **POLTRONAS NUMERADAS** (apenas para essa Sessão) — **10\$000.**

**Joan Crawford**  
**Lionel Barrymore**  
**Lewis Stone**

**ALHAMBRA**  
Complementos: 2, 4, 6, 8 e 10 horas  
O congresso dança: 2, 4, 6, 8, 10 e 12 horas  
O Programa ART apresenta  
**O Congresso Dança**  
Um film da UFA  
COM  
**Willy Fritsch**  
**Lilian Harvey**  
**CONRAD VEIDT**  
ALEGRIAS AQUATICAS — natural  
A EXPOSIÇÃO PECUARIA DE PETROPOLIS — com a presença do Dr. Getúlio Vargas.  
AMANHÃ — A Universal Pictures apresentará  
**AZAS HEROICAS**  
com RALPH BELLAMY e LILLIAN HOND

**ELECTRO-BALL**  
R. V. DO RIO BRANCO, 51  
Sempre Empolgantes Torneios Sportivos  
— SEMPRE —  
**ELECTRO-BALL**  
R. V. DO RIO BRANCO, 51

**CIRCO OCEANO**  
ESPLANADA DO CASTELLO — Phone 2-4375  
**HOJE às 15 horas — MATINEE**  
**A's 21 hs. GRANDE ESPECTACULO**  
Acrobacias — Gymnastas — Equilibristas — Clowns — Pa-lhaços — Tontas — Animacoes acrobaticas — Collecção de Ele-phantos, Leões, Tigres, Zebros, Hienas, Leopards, Jagua-res, Macacos, etc.  
NOTA — Amanhã descanço — Torça-festa — GRANDE FUNÇÃO — às 21 horas.

**CINEMA FLORESTA**  
RUA JARDIM BOTANICO, 574 — Tel. 9-2057  
HOJE — Ultimo dia — HOJE  
RONALD COLMAN em  
**MEDICO E AMANTE**  
J. HAROLD MURRAY em  
**Homem dos Meus Sonhos**  
MYSTERIOS DAS SELVAS  
9 e 10º Episodios

Amanhã — Torça-festa  
RALPH BELLAMY em  
**SONHO DE MOÇA**  
LOLA LANE em  
**A Gurya de Havana**  
Quarta e quinta-festa —  
Edmund Lowe, Victor Mac-  
Laglen e Greta Nissen em —  
«Mulheres de todas as Na-  
ções», George O'Brien em —  
«Em continência» — «Til-  
lith da Morte» — 1º e 2º epi-  
sodios.

**O TEMPLO DA MALICIA**  
DEMOCRATA CIRCO  
RUA FIGUEIRA DE MELLO, 11 Phone: 2-5611  
Apresenta HOJE em Matinée às 14.30 e em sessões continuas  
a começar das 20.30 um colossal programma, completamente  
novo.  
**NO PALACIO DO VICIO**  
Phantasma em 1 acto e varios quadros com muita malicia  
e brejelhos  
Excentricos quadros de  
Sambas, Marchas, Foss e Bailados por MARY MORENO,  
MARGARIDA PUSKAS, GLORITA, DEJANIRA, D'ALVA,  
CARMEN, etc.  
Espectaculos só para homens.  
3ª festa — NO PALACIO DO VICIO.

TEL. 2-6788 **BROADWAY** PONCE **EL DORADO** TEL. 2-4218  
IRMÃO  
**Horario: 2 - 3, 40 - HOJE** NO PALCO, 3, 5, 30-8 e às 10  
**5, 20-7, 8, 40 e 10, 20**  
MARLENE — MAIS SENSUAL,  
MAIS DIFFERENTE E MAIS  
PERTURBADO-  
RA DO QUE  
NUNCA!  
ULTIMO DIA!  
**Marlene DIETRICH**  
em  
**«VENUS LOURA»**  
(BLONDE VENUS)  
COM HARRIET MARSHALL  
CARY GRANT  
DIRECÇÃO DE  
JOSEPH VON STERNBERG

Venham com os seus  
botões bem pregados...  
Por que do contrario  
elles saltarão com as  
suas gargalhadas.  
COMPANHIA  
**ALDA GARRIDO**  
DE SAINETES E REVUETTES  
com o agrupamento artistico de LOUIZ  
TOLLEZAS  
«MINHA CASA É UM  
PARAÍZO!»  
Uma hora de bom humor! Magnifica  
creação de Alda Garrido!  
NA TELÁ a partir de 1,30  
«RA' D'Y TRAPAZOIRO TÃO DIVER-  
TIDO QUE AS PROPRIAS VICTIMAS  
O ADORAM!»  
ROBERT  
**WOOLSEY**  
— O ESMOVEL COMICO —  
ANITA LOUISE  
JOHN DARROW  
em  
**O PRINCEPE DOS AGUIAS**  
A 8ª MARAVILHA  
DO MUNDO!

PARA TINGIR OS CABELLOS-ULTIMA PALAVRA  
**AGUA JAVA**  
EXAMINADA PELO D. N. S. P. NL

**PARISIENSE — HOJE**  
POLTRONA ..... 2\$000  
JOE E. BROWN, o bocca larga, em  
**ATE' DEBAIXO D'AGUA**  
E mais, a obra prima de Alexandre Dumas interpretada por  
BLANCHIE MONTEL

**OS 3 MOSQUETEIROS**

**AMANHÃ**  
**ILHA DAS ALMAS SELVAGENS**  
com CHARLES LAUGHTON,  
BELA LUGOSI,  
RICHARD ARLEN,  
LEILA HYAMS.  
Proibido para crianças e mo-  
dores e improprio para pessoas de tem-  
peramento nervoso. Com a censura Cio.  
No mesmo programma:  
HERBERT MARSHALL e  
CHARLIE HUGGLES em  
**CAVALHEIRO DE ALUGUEL**  
Poltrona ..... 2\$000

**Popular**  
**Hoje**  
HAROLD LLOYD em  
**Cinemaniaco**  
**Congorilla**  
GEORGE LARKIN em  
**Astucia contra Lei**  
MYSTERIO DAS SELVAS  
11 e 12º episodios.  
AMANHÃ: Torção, O filho das Sel-  
vas, Mulheres e apparencias, O  
terror das montanhas, Marujo  
valente

**MASCOTTE - HOJE - PARIS**  
MATINEE A'S 2 HORAS  
MAURICE CHEVALIER em  
**AMA-ME ESTA NOITE**  
CONGORILLA  
MARIDO CAIPORA  
**AMANHÃ**  
**SINAL DA CRUZ**  
A obra prima de  
Alexandre Dumas  
**OS 3 MOSQUETEIROS**

**PRIMOR - Hoje**  
BLANCHIE MONTEL em  
**OS TRES MOSQUETEIROS**  
WALTER HUSTON em  
**KONGO**  
**PRIMOR-AMANHÃ**  
**DEVOÇÃO**  
CARLITO NA GUERRA  
No PALCO:  
Grande Cia. Lyrica de Fantoches  
de Yumbo, com o peço  
**BARBEIRO DE SEVILHA**  
**HADDOCK LOBO - AMANHÃ**  
**Maurice Chevalier**  
— EM —  
**Ama-me esta Noite**  
com Jeannette Mac Donald

**Cinema Rio Branco — HOJE**  
Senador Euzobio, 132 — Tel. 4-1639  
**Cinemaniaco**  
Harold Lloyd — Constance Cummings.  
MANDAMENTOS ESQUECIDOS, Sari Maritas, Gene Raymond,  
Irving Pichel.  
AMANHÃ — QUERO SER ESTRELLA, Joan Blondel,  
e todos os astros da Paramount UM PASSO FALSO, Jean  
— Blondel. —  
4ª festa: ENTRE DOIS FOGOS, Ben Lyon, Jenn Bennett,  
A CASA DA DISCORDIA, Walter Huston, MARIDO CAIPORA,  
comedia.

**PAA**  
Em virtude do successo que tem tido o film **«O HOMEM LEÃO»** este continuará no **PATHE PALACIO** mais uma semana juntamente com a formida-  
vel e interessantissima reportagem da Panair: — **8.000 KILOMETROS PELAS ESTRADAS DO CÉO**  
Venham conhecer a costa da America do Sul des-  
de o Pará até Buenos Aires.  
com  
**BUSTER CRABBE**  
famoso campeão olimpico, com  
**FRANCES DEE**

**AMANHÃ no PATHE PALACIO**

**NACIONAL**  
R. V. Paris — T. 6-0672  
**HOJE em Matinée e Noite**  
**LOUCURAS DA NOITE**  
por BEN LYON  
e SALLY EILERS  
No mesmo programma:  
**HOMEM DE HONTEM**  
por CLIVE BROOK  
CLAUDETTE COLBERT  
AMANHÃ:  
Confissões de uma jovem  
por PHILLIPS HOLMES  
e SYLVIA SIDNEY  
— E —  
RADIO PATRULHA  
Robert Armstrong e Lila Lee  
AVISO — Dias, etelas, em  
Matinée — Senhoritas, 19100.

**PENSÃO SIXEL**  
Praça de Rotafogo 204 exclusivamente  
familiar — tem excelentes quartos  
para casais de tratamento — agua cor-  
ruinta, cozinha internacional — Man-  
suetude deitici — Preço mensal de  
600\$ a 750\$.  
(J 23311)

**BONBONIER GABY**  
Praça Tiradentes n. 8 — Tel. 4-1639  
A Casa que mais vende artigos para presentes e  
posse maior variedade em bonbons finos das melhores fabri-  
cas do Rio e S. Paulo.  
GABY — GAB Y — GABY — GABY

**Cinema Catumby — HOJE**  
**Mulheres e Apparencias**  
Joan Bennett, John Hollis, Raul Roulien.  
DILUIO NA FRONTEIRA, George O'Brien, Conchita Monte-  
negro, Victor Mac Luglen. — MYSTERIO DAS SELVAS, 50  
em MATINEE, 7 e 8º episodios.  
AMANHÃ — «ENCHRYA DA PAIXÃO», Tallulah Ban-  
kend, Paul Lukna, Charles Bickford. — SCARFACE, Paul  
Muni, Ann Devorath, Boris Karloff, George Raft, Karen Mor-  
ley. — MARIDO CAIPORA, comedia.

**EDIFICIO BRASIL**  
Salas, apartamentos e  
escritorios  
Preços modicos  
Rua Alvaro Alvim n. 27, Cine-  
landia. (59509)

**BALANÇAS**  
Para Pharmacias, medicos e  
possi-bíeis  
Adolpho Ingber & C.  
TH. OTTON, 149  
Enviamos catalogo illustrado

**AMANHÃ**  
Em primeira exhi-  
bição no Rio  
O film que vos re-  
velará os segredos  
da policia america-  
na e do banditismo.  
**FALLAS e MORREAS**  
COM  
**ERIC LINDEN**  
**SIDNEY FOX**  
**Pathe**  
**VÉR para CRER!**



# MARK TWAIN

primeira vez  
direito de to-  
sorte-americanos  
perante as ur-  
consummaram  
pois na mes-  
eriu a mão in-



























# CASCALHO RICO SENHORES, UM ENSAIADOR!

MUNICIPIO DE ESTRELLA DO SUL (MINAS)

## A CRUZ DO CEMITERIO



A cruz solitaria dominava o cemitério. Fora fincada ali pelo pai religioso do lugar, como o símbolo da fé, o testemunho eloquente da sua crença numa outra vida, única esperança que o confortava quando baixavam à terra os restos dos seus queridos.

Durante annos e annos, numa constância desoladora, a morte ia enviando para a modesta necrópole os que deviam deixar este mundo. E assim, velhos cansados de afanosa vida, moços cheios de aspirações e esperanças e infantes de physionomia alegre e feliz, tinham ido descansar à sombra da cruz do Redemptor.

Mas uma geração passou-se e ou-

triu veiu substituí-la. O velho cemitério já não bastava para as necessidades da população, cuja densidade havia se elevado com o correr do tempo. Construíram nova necrópole.

Desde então o velho cemitério caiu no esquecimento. A vegetação exuberante tudo avassalou, transformando o campo vermelho e limpo em luxuriante tapete de verdura. A própria cruz reverdeceu também. Numa das suas brancas e guardas à semelhança de frondosa árvore, que germinou e cresceu.

Vê-se aqui a velha cruz abandonada, ostentando o seu novo manto de verdura.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

Três horas da tarde. A rua Nova ferve. Grande alvoroço! Lá gente aos bandos pelas esquinas. Fervorosa agitação. Vão se abrindo as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas, abrindo-se as portas das lojas.

# AS MARAVILHAS DA VACCINA DO PROPRIO SANGUE

O QUE DIZ SOBRE O METHODO DO DR. OLIVEIRA BOTELHO O CLINICO DO RIO GRANDE, DR. JOÃO LIPKE

Transcrevemos de "Correio do Povo", importante diário de Porto Alegre, a seguinte entrevista, que foi concedida pelo dr. João Lipke, doutor em medicina, residente na capital gaúcha.

Noticiamos, há dias, que o dr. Oliveira Botelho, da Academia Nacional de Medicina, fizera perante esta uma comunicação a respeito da cura da tuberculose e outras moléstias com a vacina do próprio sangue.

A respeito desse assumpto ouvimos, hontem, o dr. João Lipke, no consultório de sua residência à rua do Conde, n. 545.

— Ouvi dizer que o doutor conhece a cura pela vacina do próprio sangue pelo methodo do dr. Oliveira Botelho, do Rio de Janeiro.

— Sim, senhor, conheço, e eu mesmo fui seu cliente e curei-me de uma grave enfermidade pela vacina do meu próprio sangue.

— E a vacina é feita com o sangue do próprio doente?

— O doutor conhece, no Rio de Janeiro algum dente tratado com sucesso pelo methodo mencionado?

— Sim, senhor, conheço. A principio tive muitas duvidas sobre a efficacia do methodo, mas estas duvidas desapareceram quando vi os resultados da vacina do próprio sangue.

— O dr. Botelho, por gentileza, concedeu-me para visitar o seu Instituto para ver o trabalho lá á pratica?

— Concedo-lhe, com o mais vivo prazer, e com o mais vivo interesse.

— Uma moça epileptica e cega desde os 9 annos foi curada da cegueira e dos ataques epilepticos.

— Um tuberculoso desengamado, com febre alta, depauperado a

# A intelligencia e a força



Diga lá o que disserem, mas os logares em que um cavaliheiro pôde estar menos seguro neste mundo é na cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

— E a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão, do que a cratera de um vulcão.

## DOIS LIVROS NOVOS DE PAULO SETUBAL

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

## DOIS LIVROS NOVOS DE PAULO SETUBAL

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

Estão sendo postas à venda, dois novos livros de Paulo Setubal. São: "O Ouro do Cuiabá" e "Os Irmãos Leme".

## CASA GUIOMAR - CALÇADO "DADO"

A MAIS BARATEIRA DO BRASIL. 26\$ Linda pelica marrom ou preta envernizada, salto mexicano. 30\$ Fina pelica marrom ou envernizada, salto XV, cubano, alto. 38\$ Novo calçado, marrom, ou preto, salto XV, cubano, alto.

PORTO, 25000 EM PAR - CATALOGOS GRATIS. PEDIDOS A: JULIO N. DE SOUZA & CIA. - AVENIDA PASSOS, 120 - RIO - TEL. 4.4424

## O Himalaya devassado

Um dos maiores feitos da aviação moderna



Uma subida ao Himalaya, um voo ao polo, um mergulho no fundo do oceano, ou ainda uma descida pela garganta de um vulcão, em si mesmo, não passaria de mera aventura áerea de encontros e noticiários, se não constituísse um estímulos para fecundas realizações, no campo das invenções e descobertas.

Todo aquele mundo, palaciano e folto, via, através das janelas do avião, a terra, o mar, o céu, o mundo inteiro, a humanidade inteira, a humanidade inteira, a humanidade inteira.

Uma subida ao Himalaya, um voo ao polo, um mergulho no fundo do oceano, ou ainda uma descida pela garganta de um vulcão, em si mesmo, não passaria de mera aventura áerea de encontros e noticiários, se não constituísse um estímulos para fecundas realizações, no campo das invenções e descobertas.

## A REVOLUÇÃO DE "35"

e os nossos escriptores

FERNANDO CALLAGE

Eu sou um apuxado pelos assumptos historicos, principalmente sobre aqueles que falam do nosso passado. Tudo, pois, quanto se relacione com a nossa vida preterita eu procuro aprender.

Devo confessar que o meu gosto pela materia, mais se estriba na biographia romanesca, que na historia propriamente dita.

Devo confessar que o meu gosto pela materia, mais se estriba na biographia romanesca, que na historia propriamente dita.

Devo confessar que o meu gosto pela materia, mais se estriba na biographia romanesca, que na historia propriamente dita.

Devo confessar que o meu gosto pela materia, mais se estriba na biographia romanesca, que na historia propriamente dita.

Devo confessar que o meu gosto pela materia, mais se estriba na biographia romanesca, que na historia propriamente dita.

Devo confessar que o meu gosto pela materia, mais se estriba na biographia romanesca, que na historia propriamente dita.

Devo confessar que o meu gosto pela materia, mais se estriba na biographia romanesca, que na historia propriamente dita.

Devo confessar que o meu gosto pela materia, mais se estriba na biographia romanesca, que na historia propriamente dita.

## MAIZENA DURYEA

PARÁ COM QUE SEU BÊBÊ CRESÇA SÃO E ROBUSTO

Experimente a seguinte receita:

PAPINHA DE MAIZENA

(Para crianças desde 4 meses). Cozinha-se durante cinco minutos duas colheres de água e um quarto de litro de leite, juntado-se duas colheres de Maizena.

(Para crianças desde 4 meses). Cozinha-se durante cinco minutos duas colheres de água e um quarto de litro de leite, juntado-se duas colheres de Maizena.

(Para crianças desde 4 meses). Cozinha-se durante cinco minutos duas colheres de água e um quarto de litro de leite, juntado-se duas colheres de Maizena.

(Para crianças desde 4 meses). Cozinha-se durante cinco minutos duas colheres de água e um quarto de litro de leite, juntado-se duas colheres de Maizena.

(Para crianças desde 4 meses). Cozinha-se durante cinco minutos duas colheres de água e um quarto de litro de leite, juntado-se duas colheres de Maizena.

(Para crianças desde 4 meses). Cozinha-se durante cinco minutos duas colheres de água e um quarto de litro de leite, juntado-se duas colheres de Maizena.

(Para crianças desde 4 meses). Cozinha-se durante cinco minutos duas colheres de água e um quarto de litro de leite, juntado-se duas colheres de Maizena.

(Para crianças desde 4 meses). Cozinha-se durante cinco minutos duas colheres de água e um quarto de litro de leite, juntado-se duas colheres de Maizena.







# MUSICA EM DISCOS

## DISCANDO

Em outra pagina deste jornal publicamos a personalidade musical de Brachman, fazendo ressaltar a psicologia da sua criação e a sua personalidade musical. A seguir, apresentamos a sua obra discográfica, com a finalidade de facilitar a escolha do ouvinte.

Neste cantilho vamos dar uma impressão do que é o mestre húngaro na fonografia. Brachman é uma das figuras da música que mais se destacou no mundo da música em disco — as suas canções, suas composições para piano e suas quatro músicas para órgão, a maioria da música de câmara — tudo quanto couber na gravação — e assim já se encontra o seu nome em largo espaço nos catálogos.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

Seu primeiro trabalho foi a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória. Depois disso, ele fez a gravação de "A Bela Americana", com a qual ele conseguiu a primeira vitória.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688. Outras músicas das bandas platinas de cá, vinda — Alberto Gomes, com a Voz — Victor, N. 47.688.

# INTERNACIONAL

Dr. Mascarenhas

As seções musicais das revistas e jornais

Um só vidro vos mostrará sua eficiência

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

Alguma das peças do "Internacional"

# No Mundo da Tela

ESTRELLAS DE NOVA YORK  
É UM ESPECTACULO PARA  
OS BRASILEIROS

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

A Warner First National recentemente trouxe para o Brasil um espetáculo que foi uma surpresa para Nova York, uma das colinas de Hollywood.

# PETROPOLIS

Terrenos a Prestações

Jardim Helvetia

O bairro do futuro o melhor empenho de capital.

Magnificamente situado à margem da Estrada União e Indústria, entre Corraes e Itaipava.

Agua - Luz e Telephone Lotes de 12 metros de frente por 50 de fundo.

Prestações mensais de mil réis.

Aos domingos e feriados haverá omnibus partindo de Petropolis a disposição dos interessados.

Adquirir um terreno no JARDIM HELVETIA é ser previdente.

Para informações: Em Petropolis: Café do Commercio com o Sr. Rabello.

No Rio: RUA ROSARIO, 109 - 1.º and.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

Condução gratuita aos domingos e quintas-feiras partindo do Rio.

# 33) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

H. COURTHS-MAHLER

# A Bela Americana

Uma luz clara e calma radiava dos olhos dela para os seus. Era como se uma alma saudasse outra alma.

Ronald esqueceu-se de que no momento achava-se ali, no apartamento de Lillian, e não no mundo da tela.

Ronald esqueceu-se de que no momento achava-se ali, no apartamento de Lillian, e não no mundo da tela.

Ronald esqueceu-se de que no momento achava-se ali, no apartamento de Lillian, e não no mundo da tela.

dispostas para o passeio.

Nasce, haviam perdido o contato com o mundo exterior.

Nasce, haviam perdido o contato com o mundo exterior.

Nasce, haviam perdido o contato com o mundo exterior.

Nasce, haviam perdido o contato com o mundo exterior.

Nasce, haviam perdido o contato com o mundo exterior.

Nasce, haviam perdido o contato com o mundo exterior.

elas ficaram principalmente com o seu bom apetite.

Mas logo começaram a fazer os preparativos para o regresso, pois os oficiais tinham que voltar ao quartel e queriam percorrer juntos parte do caminho.

Trouxeram os cavalos.

O primeiro a levantar-se foi Ronald, e com ar decidido, aproximou-se do cavalo de Lillian.

Pelo contrário, julgava haver prestado um grande favor a Ronald.

Veja perguntou a Ronald, depois de ele a haver ajudado a subir.

Veja perguntou a Ronald, depois de ele a haver ajudado a subir.

principalmente por Lillian também ter vindo.

Ronald teve impulso de largar uma gargalhada de escárnio, mas não pôde.

Se os olhos se fixavam demente em Lillian e Lillian.

— Tu primeiro parece que és o "al Jesus" da paróquia de São Hill, disse Ronald por força de gênio.

— Distrae-se com ele e tem-lhe a sympathia, como aliás quasi toda a gente.

— É um rapaz encantador, disse Ronald inalteravelmente, sempre folgazão.

— Todos gostam dele.

— Tomara que Lillian apparecesse todos os dias em Kreuzberg.

Tudo isto não soava muito agradável aos ouvidos de Ronald.

Até então, sempre sympathizara com Lillian, mas agora experimentava certo sentimento que o induzia a odiar.

— Vem, permitte, com muito gosto.

— Naturalmente.

Veja mandou, pois, um mensageiro com os convites a cidade e outro a Ortlingen.

Deu as ordens em presença de Lillian e esta viu que o mensageiro de Ortlingen recebia, além do elegante envelope que continha o convite, outro sobrescrito menor.

— Um bilhete amoroso, pensou, Salu silenciosamente para o aposento do torréio.

Pouco depois, enchiem o espaço os profundos e suaves sons do órgão.

— Queres que continue a tocar?

— Como quizeres.

— Já sabes com que prazer te escuto.

Lillian tocou outra peça e, depois, levantou-se, sentando-se em frente do pai.

— Duante um momento olharam-se nos olhos com a pensativa e teiva expressão que lhes era familiar.

— Para fim, Lillian disse, em voz baixa:

— Ainda pretende continuar muito tempo a ser, aqui na paróquia, o sr. Grosshild?

— Ainda não sente vontade de levantar o véo?

— Elle tomou-lhe a mão.

— Para falar com franqueza, Lillian, tenho medo dessa revelação.

— "Sei que terás que passar por toda a espécie de emoções."

— Se ainda fosse o homem não é o







